Zusatzkurse

Im kommenden Schuljahr werden die folgenden zusätzlichen Kurse angeboten:

Kurs	Semester	Informationen bei
Business-Englisch	**Q1 Q2**	Kuh
Cambridge First Certificate (Englisch)	**Q1 Q2**	Lnm Rit Wap
Dele (Spanisch)	**Q1 Q2**	Bik
Delf (Französisch)	**Q1 Q2**	Shi
Englische Literatur	**Q1 Q2**	Lab
Rhetorik	**Q1 Q2**	Drn
Kompositionskurs	**Q1 Q2**	Pfo
Musik – Großer Chor (Ensemble) (jahrgangsübergreifend 11. und 12. Jg.-stufe)	**Q1 Q2 Q3 Q4**	Pfo
Band (Ensemble)	**Q1 Q2 Q3 Q4**	Lab
Orchester (Ensemble)	**Q1 Q2 Q3 Q4**	Gat
Studium und Beruf	**Q1 Q2**	Ack/ Zim
Seminarkurs für wissenschaftspropädeutisches Arbeiten*	**Q1 Q2**	Zim/ Drn/ Dal
Künstlerische Strategien*	**Q1 Q2**	Shö

Die Zusatzkurse und Kurse Ensemble umfassen **drei** Wochenstunden und werden **bewertet. Es handelt sich um fakultative** Angebote und sie finden zum Teil im Block am Nachmittag statt.

Die Kurse können entsprechend den Vorgaben der VO-GO in den Kursblock (Abitur) eingebracht werden.

*Beschreibung auf den nächsten Seiten

Beschreibung des Seminarkurses „Wissenschaftspropädeutisches Arbeiten“

allgemein

Der Seminarkurs bereitet Schülerinnen und Schüler darauf vor, eine Facharbeit im Rahmen der 5.Prüfungskomponente zu erstellen. Die Teilnahme am Kurs verpflichtet jedoch nicht, diese Facharbeit auch tatsächlich zu schreiben oder beim Thema des Seminarkurses zu bleiben. Das methodische Wissen kann auch für andere Abiturprüfungen nützlich sein oder das Thema in einer Präsentation als 5. PK vertieft werden.

Der Kurs verfolgt vor allem zwei Ziele:

- Erstens behandelt er fachübergreifende oder fächerverbindende Themen.
- Zweitens trägt er dazu bei, dass Schülerinnen und Schüler methodische Kompetenzen erwerben, die sie auch auf andere Fachgebiete übertragen können. Methoden der Förderung des Lesens wissenschaftlicher Texte, der Analyse, des Vergleichs und der Bewertung sowie der systematischen und anschaulichen Darstellung und Präsentation von Ergebnissen stehen im Vordergrund des Kurses und befähigen die Schülerinnen und Schüler somit, den Anforderungen der fünften Prüfungskomponente gerecht zu werden.

Der Seminarkurs kann selbst nicht Hauptfach („Referenzfach“) der fünften Prüfungskomponente sein, wohl aber als Nebenfach den fächerübergreifenden Bezug abdecken. Er muss zusätzlich belegt werden. (verändert aus der Handreichung „Die fünfte Prüfungskomponente im Abitur“)

Der Seminarkurs hat den Status eines Ergänzungskurses. Die Schüler*innen decken durch ihn also keine fachliche Belegverpflichtung ab, sondern können mit seiner Hilfe nur die Verpflichtung, insgesamt 40 Kurse zu belegen, erfüllen. Die Leistungen können eingebracht werden. Der Kurs wird wie Grundkurse mit drei Wochenstunden unterrichtet und es wird eine Klausur geschrieben.

Thema des Seminarkurses: „Kulturen Europas – europäische Kultur?!“

Fachbezüge: Deutsch, Gesellschaftswissenschaften, Ethik

Verantwortliche Lehrerinnen: U. Daenschel, I. Deroin, A. Zimmermann

lkjjkjZielgruppe: Schüler*innen der 11. Klasse, die wissenschaftliches Arbeiten kennenlernen möchten und sich für Literatur und Geschichte begeistern

Obwohl ein geeintes und friedliches Europa angesichts globaler Herausforderungen so wichtig wie selten ist, scheint Europa aktuell dramatisch auseinander zu driften. Großbritannien verlässt die europäische Union, die Stimmen der Euroskeptiker werden gerade in Osteuropa immer lauter. Oft fällt der Begriff „europäische Werte“, was sich dahinter allerdings verbirgt, bleibt schwammig. Wird danach gefragt, was so unterschiedliche Länder wie Spanien und Estland zusammenhält, steht hinter der Idee einer eigenen europäischen Kultur oft ein Fragezeichen.

Im ersten Semester wird das Thema im Kurs inhaltlich ausgelotet. Wir werden uns die Geschichte der Kulturen in Europa von der Antike an vornehmen und geistesgeschichtlichen Strömungen kennenlernen. Anhand großer Werke der europäischen Kultur (insbesondere: Literatur) werden wir versuchen herauszufinden, ob eine gemeinsame europäische Kultur tatsächlich existiert und wie sie aussehen könnte.

Der Schwerpunkt im zweiten Semester liegt auf dem wissenschaftlichen Arbeiten. Die Kursteilnehmer*innen wählen sich einen Themenbereich des Oberthemas aus und entwickeln eine eigene Fragestellung. Sie lernen, wie man sinnvoll recherchiert, mit Literatur und Quellen korrekt umgeht und wissenschaftliche Texte verfasst. Wir werden z.B. eine Universitätsbibliothek besuchen und den Umgang mit Suchmaschinen im Netz erlernen. Dies kann als Vorbereitung für die Abiturprüfungen und das Studium an einer Universität sehr nützlich sein.

Zusatzkurs „Künstlerische Strategien“

Der Zusatzkurs „Künstlerische Strategien“ ist für SchülerInnen des 11. Jahrgangs gedacht, die ein tiefergreifendes Interesse insbesondere an moderner Kunst haben.
In diesem Kurs sollen Kunstformen erprobt werden, für die im normalen Unterricht wenig Zeit zur Verfügung steht, zum Beispiel Installationen oder Inszenierungen im öffentlichen Raum, Objektkunst oder Raumgestaltungen. Diese praktische Arbeit schließt natürlich auch eine Diskussion und theoretische Auseinandersetzung mit ein, denn es ist ja wichtig, das, was entsteht, verstehen und einordnen zu können.
Der Kurs hat drei Stunden, wie ein Grundkurs, und umfasst auch eine Klausur pro Halbjahr. Er kann als Grundkurs in die Abiturnote eingehen.